

Stichting HAAGSE NOTÛH ORGANISEERT

SSSSsttt... ...geheim

Muziek- en
poëziefestival
in Haagse hofjes
en andere
verborgen
plekken

6 juli 2019

zaterdag

Start 13.00 uur
 Spaanse Hof
 Laan 23 - 245
 Den Haag

13.00 - 17.00

**TOEGANG
GRATIS**



STICHTING
HAAGSE NOTÛH

WWW.GILDEDENHAAG.NL

STICHTING
HAAGSE
NOTÛH i.s.m.



Gilde
Den Haag

www.gildedenhaag.nl

Fonds 1818

Cultuur
Schakel



SSSSsttt... ...geheim

KENT U DE VERBORGEN SCHATTEN VAN DEN HAAG?

Zaterdag 6 juli lichten we een tijpje van de sluier op. Maak kennis met goed verstopte Haagse hofjes en tuinen, met hoogtepunten uit de Haagse amateurmuziek en de poëzie van Haagse dichters. Tussen 13.00 en 17.00 uur treden orkesten en ensembles samen met dichters uit Den Haag op in drie hofjes en een verborgen tuin in de omgeving van het Westeinde. Laat u verrassen, lekker languit op het grasveld of swingend op exotische klanken, door deze onverwachte schatten die de stad u te bieden heeft. Voor wie meer wil weten over de hofjes organiseert Gilde Den Haag een speciale wandeling onder leiding van een deskundige gids. Meer informatie www.gildedenhaag.nl.

SSSSsttt...geheim wordt georganiseerd door Haagse Notûh. De stichting brengt de Haagse amateurmuziek samen. Musici onderling, muziek en andere kunstdisciplines, muziek en publiek. Gedurende 10 jaar organiseerde Haagse Notûh midden in de stad Ut Haag Notûh Festival. Tegenwoordig wil zij amateurkunstenaars, publiek en de stad verbinden. Dit jaar voor de tweede keer op verrassende verborgen plekken in het centrum - even verrassend en verborgen als de Haagse amateurmuziek zelf. Samen met een ander Haags geheim: poëzie. Oordeelt u zelf hoe rijk de stad Den Haag is.

1 HOFJE VAN NIEUWKOOP

Het Hofje van Nieuwkoop is in 1657 gesticht als hofje van liefdadigheid, dat huisvesting bood aan ongetrouwde vrouwen. Aan het einde van de vorige eeuw vond een grootscheepse verbouwing plaats waarbij de woningen werden aangepast aan eigentijds wooncomfort. Er wordt gespeeld tussen de rozenperken en in de Regentenkamer.

TAVENU

Vorig jaar ontdekten een paar leden van TAVENU als bezoeker hoe leuk het is om op bijzondere locaties als Haagse hofjes te spelen. Je leert niet alleen nieuwe muziekstijlen, ensembles en orkesten kennen. Ook de ontdekking van al die hofjes en binnentuinen was een aangename verrassing! Daarom wil TAVENU dit jaar graag meedoen, om kennis te maken met een nieuw publiek en te genieten van spelen op een unieke locatie.

FRANS TERKEN

Frans Terken (1949) schreef al jong gedichten. Het stokte een tijd; hij schrijft en publiceert weer sinds 1999. Leest regelmatig voor op literaire podia, zijn werk staat in enkele literaire tijdschriften, hij heeft bundels uitgegeven in eigen beheer en heeft zijn eigen blog.

BATAAFS SYMFONIE ORKEST

In 2021 bestaat het Bataafs Symfonie Orkest 100 jaar. Vaak spelen we in middelgrote theaters of kerken, maar muziek maken in de buitenlucht geeft ons een extra impuls. Zo vinden we het erg leuk om te spelen voor toevallige

passanten, zeker na onze Italiaanse muziekreis eind vorig jaar, toen we ook 'pleintjesmuziek' hebben gespeeld. Inspirerend om dat nu in ons eigen Den Haag te kunnen doen!

DIANN VAN FAASSEN

Diann van Faassen organiseert en presenteert, naast optredens als dichteres ook literaire evenementen. Ze is tevens schrijfdocent in het basis- en voortgezet onderwijs en verzorgt workshops poëzie en performance. Haar werk is opgenomen in diverse verzamelbundels. Haar liefde voor de stad toont ze in columns en korte verhalen, voor het Writers Unlimited Winternachtenfestival en in de zomer bij de Dichter bij de stad tour, een poëtische fietstocht door Den Haag.

ST CAECILIA

Harmonie Sint Caecilia uit Voorburg hoorde via hun dirigent van SSSStt Geheim en wilde onmiddellijk meedoen. Het orkest speelt met hout- en koperblazers aangevuld met slagwerk. In de beslotenheid van het hofje halen ze enthousiast de wereld van film en musical binnen.



Locatie	13.00	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30
1 Hofje van Nieuwkoop			TAVENU	DIANN VAN FAASSEN	BATAAFS SYMFONIE ORKEST	FRANS TERKEN	ST CAECILIA (DAM) VOORBURG
2 Kloostertuin Vincentius		KLEIN MAAR DAPPER ORKEST	MARTIJN BREEMAN	EVERLITE FOR HAWAIIANS	WOUTER VAN HELNINGEN	KUNST VOOR HET VOLK	
3 Hoofds Hofje			TIPIKO DEN HAAG EN MYRA RÖMER	ALEXANDER FRANKEN	HAAGS KLEZMER DUO		
4 Spaanse Hof	HAGANUM	GERRIT VENEMA	NEWKLEZ COLLECTIF				
5 Regentenkamer (Hofje van Nieuwkoop)			KREK MET GWENDOLYNN DE BOER			AMATI	

KLOOSTERTUIN VINCENTIUS

Eind 1700 bestond het landgoed waar zich nu het Stads klooster van de Broeders van Maastricht bevindt, uit een statig herenhuis, bijgebouwen en een grote tuin. In 1848 kwam het landgoed in bezit van de Vincentius Vereniging. Symbolen van de grote wereldreligies die in de tuin een plekje hebben gekregen, geven deze groene oase in de binnenstad een bijzondere sfeer.

HET KLEIN MAAR DAPPER ORKEST

KmD is van oudsher het fanfarekorps van de arbeiders uit de Schilderswijk. Een eeuw oud, bekend met het verschijnsel hofje en de veranderingen van de wijk en de stad. Dit jaar speelt KMD rondom het thema protest, onder andere tegen het verdwijnen van typisch Haagsche historie.

MUSONIUS

De vormvaste lyriek van dichter- zanger Musonius (in het dagelijks leven Martijn Breeman) werkt op uw gemoed, uw lachspieren, of op uw zenuwen.

EVERLITE FOR HAWAIIANS

Everlite wil de Hawaiaanse muziek en dans levend houden in Nederland en de buurlanden en hoopt zo deze cultuur door te geven aan volgende generaties. Bij Indisch-Nederlandse mensen staat deze muziek- en danscultuur nog volop in de belangstelling. Typierend voor deze muziek zijn akoestische gitaar, steelgitaar en de ukelele.

WOUTER VAN HEININGEN

Wouter van Heiningen is elke dag bezig met poëzie. Het leukste is voordragen voor publiek op plekken waar je het niet verwacht. Zoals in een hofje. De intimiteit en rust van een hofje leent zich bij uitstek voor muziek en poëzie omdat zij je even uit de drukte van alledag kunnen halen.

KUNST VOOR HET VOLK

Kom je mee buiten spelen? Muziek- liefhebbers en spelletjesfanaten komen op 6 juli aan hun trekken bij theaterfanfare Kunst voor het Volk. Het orkest geeft een voorproefje van het nieuwe theaterconcert op 9 en 10 november. Een programma vol muziek, spelletjes en quizzes waarbij het publiek kan meedoen én leuke prijzen kan winnen. Op het hofjesfestival kun je natuurlijk gewoon komen luisteren naar de muziek. Maar er is ook een kans om warm te draaien en de concurrentie te slim af te zijn. Welke fanatiekeling gaat er met de winst vandoor?

HOOFTS HOFJE

Dit hofje van liefdadigheid werd in 1755/1756 gebouwd in opdracht van Angenis Hooft (1678 - 1734). Zij bepaalde in haar testament dat het hofje bestemd was voor 'bejaarde vrijsters of weduwen die de Gereformeerde religie belijden'. De klassieke tuin is een prachtige locatie voor verrassende concerten.

TIPIKO DEN HAAG

Tipiko speelt authentiek Curaçaose muziek. Vandaag wisselen muziek en tekst elkaar af want Tipiko presenteert samen met de Antilliaanse schrijfster en dichteres Myra Römer verhalen en muziek uit het Curaçao van de jaren '50. En als Antilliaanse Hagenaars doen ze dat graag in een typisch Haags hofje.

ALEXANDER FRANKEN

Alexander Franken treedt op met gitaar, liedjes en / of gedichten die hij voornamelijk zelf heeft gecomponeerd. Den Haag is zijn basis. Maar hij laat zich ook inspireren door wat er daarbuiten gebeurt. Alexander komt overal waar hij welkom is.

HAAGS KLEZMER DUO

Het Klezmer Duo brengt al jaren muziek ten gehore die goed harmonieert met de sfeer van de Haagse hofjes. Klezmer is intiem en varieert van melancholiek tot vrolijk en uitbundig. Kortom, de muziek en het gezelschap voor een geslaagde middag.

SPAANSE HOF

Aan de achterkant van het Spaansche Hof aan het Westeinde is rond de eeuwwisseling een kleinschalig appartementencomplex gebouwd: het Spaanse Hof met de ingang aan de Laan. Het gebouw heeft een binnentuin die is ingericht als een klassiek hofje. Een perfecte verborgen plek voor een middag lang muziek en poëzie.

HAGANUM

Haganum speelt met extra plezier in de Spaanse Hof omdat "het toch prachtig zou zijn als we onze klanken (zonder versterking) op zo'n mooie idyllische locatie zouden kunnen uitvoeren". Dat accordeonmuziek (van klassiek tot pop) springlevend is wil Haganum op deze plek graag aan het publiek laten horen.

GERRIT VENNEMA

Gerrit Vennema is componist / tekstschrijver en dichter. Hij werkt regelmatig mee aan programma's met poëzie en muziek. In 2017 verscheen zijn bundel Woorden van het naseizoen. Vandaag draagt hij gedichten voor over Haagse locaties, muziek, de natuur en het schrijverschap.

NEWKLEZCOLLECTIEF

Het NewKlezCollectief is ooit gestart als een Workshop Klezmer bij het Koorenhuis, dat nog steeds de thuisbasis is. Een tienkoppig orkest van vooral blazers, met naast klezmer uitstapjes naar jazz, balkan, avantgarde klez, Cuba en Suriname. Swingende, meeslepende, ontroerende en daverende wereldmuziek.

REGENTENKAMER (HOFJE VAN NIEUWKOOP)

KREK

KreK speelt en zingt muziek uit Ierland en Schotland, maar ook uit Wales, Bretagne, Galicië en andere Keltische streken. Altijd op hun eigen wijze en met instrumenten als drie soorten doedelzak, pibgorn, bohdran, accordeon, fluiten, snaarinstrumenten. KreK deelt het podium met zangeres en harpiste Gwendolynn de Boer van Pastiche.

MANDOLINEORKEST AMATI

Wie weet nog hoe een mandoline klinkt? Mandolineorkest Amati laat horen dat dit nostalgische instrument uitstekend past bij de verstilde sfeer van de hofjes. In de intieme entourage van de Regentenkamer ervaart u dat dit instrument geschikt is voor uiteenlopend repertoire.